

TALITA VARELA

**JOANA,
A JOANINHA
SEM PINTINHAS**



ILUSTRAÇÕES
JACQUIE LIMA

**PRAZER
DE
LER**[®]
Acreditando no futuro do Brasil

TALITA VARELA

JOANA,
A JOANINHA
SEM PINTINHAS



ILUSTRAÇÕES
JACQUIE LIMA

JOANA, A JOANINHA SEM PINTINHAS

TALITA VARELA

Ilustrações
Jacquie Lima

Editoras
Isabela Nóbrega
Márcia Regina Silva

Revisão
Porto Textual

Projeto gráfico e editoração eletrônica
Mirai Assessoria em Comunicação Ltda.

Coordenação Editorial
Editora Prazer de Ler
CNPJ: 14.605.341/0001-03

Impresso no Brasil

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Varela, Talita
Joana, a joaninha sem pintinhas / Talita Varela ;
ilustrações Jacquie Lima. -- Recife, PE : Prazer de
Ler, 2022.

ISBN 978-85-8168-796-4

1. Literatura infantojuvenil I. Lima, Jacquie.
II. Título.

22-112597


CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Literatura infantil 028.5
2. Literatura infantojuvenil 028.5

Cibele Maria Dias - Bibliotecária - CRB-8/9427

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e
Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998.



ERA UMA VEZ UMA LINDA
FLORESTA. LÁ TUDO ERA BELO E CO-
LORIDO, COM MUITAS ÁRVORES E VÁ-
RIOS BICHINHOS DIVERTIDOS. VAMOS
CONHECER ALGUNS DESSES NOVOS
AMIGUINHOS?!

TATÁ ERA UMA TARTARUGUINHA MUITO VELOZ.
ESTAVA SEMPRE PARA CIMA E PARA BAIXO, DE
UM LADO PARA O OUTRO, CARREGANDO, FELIZ,
A SUA CASINHA NAS COSTAS.





HAVIA TAMBÉM O SAPINHO SASSÁ, QUE ERA TRAVESSO COMO NINGUÉM. DIFERENTE DOS OUTROS, NÃO DAVA PULINHOS. SEU CARDÁPIO ERA DIFERENTE:

**NÃO COMIA MOSCAS,
POIS GOSTAVA MESMO ERA DE
FRUTAS E LEGUMES.**



ANA, A DONA ARANHA, NÃO SUBIA NAS PAREDES NEM NAS ÁRVORES. NÃO SUBIA EM LUGAR NENHUM, POIS TINHA MEDO DE ALTURA, MAS ERA FELIZ COMO NINGUÉM. FAZIA SUAS TEIAS SEMPRE PERTINHO DO CHÃO. ASSIM, NÃO HAVIA CHUVA QUE A DERRUBASSE.

OUTRO BICHINHO ENCANTADOR ERA CACO, O MACAQUINHO LEVADO. NÃO PULAVA DE GALHO EM GALHO; PELO CONTRÁRIO, VIVIA CORRENDO E BRINCANDO ENTRE AS FLORES.

MUITOS OUTROS ANIMAIS VIVIAM NA FLORESTA. TODO DIA ERA UMA FESTA. E TODOS ELES VIVIAM MUITO FELIZES.



HAVIA TAMBÉM A DONA JOANA, A JOANINHA SEM PINTINHAS. AH, COMO ERA TRISTE A DONA JOANA.

— BOM DIA, COMADRE. COMO VAI? — CUMPRIMENTOU-A A DONA ANA, A ARANHA.

— MAIS PARA LÁ DO QUE PARA CÁ — RESPONDEU DESAPONTADA A JOANINHA.

— MAS O QUE HOVE, COMADRE? ESTAMOS TODOS COM SAÚDE. ISSO JÁ É MOTIVO DE ALEGRIA!

— SABE, DONA ANA, TENHO ANDADO MUITO TRISTE. ONDE JÁ SE VIU UMA JOANINHA SEM PINTINHAS? TODA A MINHA FAMÍLIA É LINDA, TODAS AS JOANINHAS IGUAZINHAS.

— POIS A QUESTÃO É JUSTAMENTE ESSA, DONA JOANA. SÃO TODAS IGUAIS. E QUAL É O PROBLEMA EM SER DIFERENTE? EU MESMA AMO SER DIFERENTE! — DISSE A ARANHA SE EXIBINDO.







A TARTARUGUINHA, QUE OUVIU A CONVERSA ENQUANTO PASSAVA LIGEIRINHA, CONCORDOU: — É VERDADE. VEJA SÓ O SAPINHO SASSÁ, NÃO DÁ PULINHOS E VIVE BEM COM SUA DIETA DIFERENTE. E É FELIZ ASSIM. A DONA ARANHA NEM SE PREOCUPA SE A CHUVA VIER DERRUBÁ-LA, POIS JÁ ESTÁ SEMPRE PERTINHO DO CHÃO. E É FELIZ ASSIM. VEJA O CACO: NÃO SABE PULAR DE GALHO EM GALHO, MAS VIVE BRINCANDO NO CAMPO.

E É FELIZ ASSIM.



APRESSADA, TATÁ CONTINUOU:

— ATÉ EU, QUE VIVO CORRENDO POR AÍ,
SOU MUUUUITO FELIZ ASSIM.
INCLUSIVE, ATÉ MAIS VER... — DESPEDIU-SE A TARTARUGUINHA.









JOANA, A JOANINHA SEM PINTINHAS, COLOCOU UM SORRISO LARGO NO ROSTO E PERCEBEU QUE, APESAR DAS DIFERENÇAS, SOMOS TODOS ÚNICOS E ESPECIAIS E QUE, MESMO ELA SENDO DIFERENTE DAS DEMAIS JOANINHAS, SEU VISUAL ERA MUITO LEGAL!



Júnior Cruz



TALITA VARELA

Bacharel em Letras pela Universidade Federal de Pernambuco e pós-graduada em Educação Infantil pela Universidade Maurício de Nassau, atua no mercado editorial na produção de livros didáticos e paradidáticos. O encanto pelas letras se deu na infância, ao receber de sua mãe o primeiro livro — que guarda carinhosamente consigo até hoje. Desde então, vê na escrita a possi-

bilidade de eternizar lembranças e, nas palavras, a beleza de se construir um mundo cuja esperança é a educação.

JACQUIE LIMA

Sou apaixonada por literatura e história em quadrinhos desde muito pequena. Não me lembro sequer da época da minha vida anterior aos universos das artes e da literatura, os quais sempre foram meus companheiros diários e, sem sombra de dúvidas, foram fundamentais na minha escolha de vida e profissão.

Trabalhei na produção de desenhos animados, atuei como professora de desenho em ONGs, aventurei-me no mundo das tirinhas e, futuramente, pretendo me jogar nas histórias em quadrinhos. Ao fazer o curso de Artes Visuais na minha cidade natal, João Pessoa (PB), mergulhei em um poço de referências e influências que mudaram meu modo de pensar e interpretar o mundo. E hoje não me vejo fazendo outra coisa que não seja desenhar!



Arquivo pessoal

Lá na floresta, tudo era belo e colorido. Havia vários animaizinhos, um mais lindo que o outro: a tartaruguinha Tatá; o sapo Sassá; dona Ana, a aranha; o macaquinho Caco; a joaninha Joana; e muitos outros bichos divertidos. Mas a joaninha andava tristonha. Por que será? Vamos descobrir?

REFERÊNCIA DA EDITORA – 40.928

ISBN 978-85-8168-796-4



9 788581 687964 >